

สาขาวิชา สังคิตวิจัยและพัฒนา
หลักสูตร ปรัชญาดุุษฎีบัณฑิต
คณะ ดุริยางคศาสตร์

แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตที่ต้องศึกษา

แบบ 2.1 ศึกษารายวิชาไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 36 หน่วยกิต

จำนวนนักศึกษาที่จะรับ

10 คน

หมายเหตุ จำนวนขั้นต่ำที่จะรับ 3 คน

คุณสมบัติผู้สมัคร

1. สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า และมีพื้นฐานความรู้ทางดนตรีที่เกี่ยวข้อง
2. มีผลสอบภาษาอังกฤษเทียบเคียงเกณฑ์มาตรฐานของ CEFR ในระดับใดระดับหนึ่ง ก่อนสมัครสอบ หรือหากผู้สมัครที่ยังไม่มีผลสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่กำหนด อนุมัติให้ผู้สมัครสอบได้ แต่จะต้องมีผลสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ดังกล่าว ก่อนการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

หลักฐานเพิ่มเติม (ส่งพร้อมใบสมัคร)

1. ผลสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์คุณสมบัติผู้สมัคร ข้อ 2 (ถ้ามีก่อนสมัครสอบ)
2. หนังสือแนะนำและสนับสนุนให้ศึกษาต่อระดับปริญญาเอกจากผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 2 ท่าน (ใช้แบบฟอร์มของมหาวิทยาลัยศิลปากร)
3. หนังสือแสดงวัตถุประสงค์ในการศึกษา (ใช้แบบฟอร์มของมหาวิทยาลัยศิลปากร)
4. ประวัติการทำงานและผลงานดนตรีด้านใดด้านหนึ่ง
5. โครงร่างวิทยานิพนธ์ (ใช้แบบฟอร์มของกองบริหารงานวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร)

ตารางสอบคัดเลือก

วันที่	เวลา	วิชา	สถานที่
2 มิถุนายน 2567	09.00 – 12.00 น.	สัมภาษณ์ (สอบสัมภาษณ์ทุกคน)	คณะดุริยางคศาสตร์ มศก. ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ

หมายเหตุ

1. เรียนวันเสาร์ เวลา 08.30 – 16.30 น.
2. หากมีข้อสงสัยเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้สมัครหรือหลักสูตร ติดต่อได้ที่คุณปัทมพร ใจห้าว คณะดุริยางคศาสตร์ มศก. ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ โทร. 0 2424 5623 ต่อ 30 Line ID: 0880962281