

สาขาวิชา	ทัศนศิลป์ (กลุ่มวิชาเอกจิตรกรรม/ ประติมากรรม/ ภาพพิมพ์/ ศิลปะไทย/ สื่อผสม)
หลักสูตร	ศิลปมหาบัณฑิต
คณะ	จิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์

แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตที่ต้องศึกษา

แผน ก แบบ ก 1 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 36 หน่วยกิต

แผน ก แบบ ก 2 ศึกษารายวิชา 24 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 12 หน่วยกิต

จำนวนนักศึกษาที่จะรับ

50 คน

ขอให้ผู้สมัครระบุตามกลุ่มวิชาเอกและแผนการศึกษาที่ต้องการศึกษา ดังนี้

แผนการศึกษา	กลุ่มวิชาเอก
แผน ก แบบ ก 1	รวมทุกกลุ่มวิชาเอก
แผน ก แบบ ก 2	จิตรกรรม
	ประติมากรรม
	ภาพพิมพ์
	ศิลปะไทย
	สื่อผสม

คุณสมบัติผู้สมัคร

ผู้สมัครต้องมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

1. กำลังศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาศิลปะ เช่น ศิลปบัณฑิต ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต หรือสาขาที่เกี่ยวข้องที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ยอมรับว่าเทียบเท่า หลักสูตร 4 ปี ในชั้นปีสุดท้าย และกำลังทำวิทยานิพนธ์หรือศิลปนิพนธ์ ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมในภาคการศึกษาต้นของปีการศึกษาสุดท้ายไม่น้อยกว่า 3.00 และเมื่อสำเร็จการศึกษาต้องได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.00 และต้องได้คะแนนวิทยานิพนธ์หรือศิลปนิพนธ์ไม่น้อยกว่า 3.00

2. กำลังศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาศิลปะ เช่น ศิลปบัณฑิต ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต หรือสาขาที่เกี่ยวข้องที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ยอมรับว่าเทียบเท่า หลักสูตร 4 ปี ในชั้นปีสุดท้าย และต้องเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ตามคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

- เป็นผู้ที่ได้รับรางวัลหรือได้รับการคัดเลือกในการประกวดงานศิลปกรรมระดับชาติ และ/หรือระดับนานาชาติ*

- เป็นผู้ที่ได้รับการคัดเลือกนำเสนองานศิลปกรรมระดับชาติ และ/หรือระดับนานาชาติ

- เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ในการแสดงงานศิลปะในระดับชาติ และ/หรือระดับนานาชาติ

3. กำลังศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาศิลปะ เช่น ศิลปบัณฑิต ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต หรือสาขาที่เกี่ยวข้องที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ยอมรับว่าเทียบเท่า หลักสูตร 5 ปี ในชั้นปีสุดท้าย และกำลังทำวิทยานิพนธ์หรือศิลปนิพนธ์ ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมในภาคการศึกษาต้นของปีการศึกษาสุดท้ายไม่น้อยกว่า 2.80 และเมื่อสำเร็จการศึกษาต้องได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.80 และต้องได้คะแนนวิทยานิพนธ์หรือศิลปนิพนธ์ไม่น้อยกว่า 3.00

4. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาศิลปะ เช่น ศิลปบัณฑิต ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต หรือสาขาที่เกี่ยวข้องที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ยอมรับว่าเทียบเท่า หลักสูตร 4 ปี และต้องสำเร็จ

การศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษาต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.80 ถ้าค่าระดับเฉลี่ยสะสมน้อยกว่า 2.80 ต้องได้คะแนนวิทยานิพนธ์หรือศิลปนิพนธ์ไม่น้อยกว่า 3.00

5. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาศิลปะ เช่น ศิลปบัณฑิต ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต หรือสาขาที่เกี่ยวข้องที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ยอมรับว่าเทียบเท่า หลักสูตร 5 ปี และสำเร็จการศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.50 ถ้าค่าระดับเฉลี่ยสะสมน้อยกว่า 2.50 ต้องได้คะแนนวิทยานิพนธ์หรือศิลปนิพนธ์ไม่น้อยกว่า 3.00

6. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยต้องมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

- เป็นผู้ที่ได้รับรางวัลหรือได้รับการคัดเลือก ในการประกวดงานศิลปกรรมระดับชาติ และ/หรือระดับนานาชาติ*

- เป็นผู้ที่ได้รับการคัดเลือกนำเสนอผลงานศิลปกรรมระดับชาติ และ/หรือระดับนานาชาติ

- มีประสบการณ์ในการแสดงงานศิลปะในระดับชาติ และ/หรือระดับนานาชาติ

- มีประสบการณ์ในการแสดงผลงานเดี่ยวต่อสาธารณชน

- มีประสบการณ์ในการสร้างสรรค์โครงการศิลปะต่อสาธารณชน

- มีประสบการณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างต่อเนื่องและเป็นที่ยอมรับ

7. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า มีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.80

*การแสดงหรือการประกวดศิลปกรรมระดับชาติ และ/หรือระดับนานาชาติ ต้องมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทางทัศนศิลป์พิจารณาไม่ต่ำกว่า 3 คน

หลักฐานเพิ่มเติม (ส่งพร้อมใบสมัคร)

แผน ก แบบ ก 1

1. แฟ้มประวัติผลงานศิลปะ (Portfolio) ของผู้สมัคร และเอกสารเสนอแนวความคิดในการทำวิทยานิพนธ์สาขาวิชาทัศนศิลป์

2. ภาพผลงานศิลปะในสาขาวิชาที่สมัครสอบ ที่ทำขึ้นระหว่างการศึกษาและที่ทำหลังจากสำเร็จการศึกษา จำนวนแล้วแต่ผู้สมัครเห็นสมควร ในรูปแบบ CD / DVD/ USB Flash Drive

3. หนังสือรับรองความเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากอาจารย์หรือผู้ทรงคุณวุฒิทางทัศนศิลป์** (พร้อมแจ้งอีเมล/เบอร์โทรศัพท์ของอาจารย์หรือผู้ทรงคุณวุฒิทางทัศนศิลป์)

แผน ก แบบ ก 2

1. แฟ้มประวัติผลงานศิลปะ (Portfolio) ของผู้สมัคร และ/หรือ

2. ภาพผลงานศิลปะในสาขาวิชาที่สมัครสอบ ที่ทำขึ้นระหว่างการศึกษาและที่ทำหลังจากสำเร็จการศึกษา จำนวนแล้วแต่ผู้สมัครเห็นสมควร ในรูปแบบ CD / DVD/ USB Flash Drive

3. สำหรับผู้สมัครที่มีคุณสมบัติตามข้อ 7 ที่ไม่ได้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาศิลปะ ให้ส่งหนังสือรับรองความเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากอาจารย์หรือผู้ทรงคุณวุฒิทางทัศนศิลป์** (พร้อมแจ้งอีเมล/เบอร์โทรศัพท์ของอาจารย์หรือผู้ทรงคุณวุฒิทางทัศนศิลป์) และ/หรือ สุนัขบัตรหรือเอกสารสิ่งพิมพ์อื่นๆ

**ผู้ทรงคุณวุฒิทางทัศนศิลป์ ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ ศิลปินชั้นเยี่ยมจากงานศิลปกรรมแห่งชาติ ศิลปินอิสระผู้มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในการแสดงงานศิลปะในระดับชาติ และ/หรือระดับนานาชาติ ผู้เคยได้รับเชิญเป็นกรรมการตัดสินงานศิลปกรรมระดับชาติและ/หรือระดับนานาชาติ

ตารางสอบคัดเลือก

ผู้สมัครแผน ก แบบ ก 1 (เฉพาะผู้ผ่านเกณฑ์การพิจารณาเบื้องต้น)

วันที่ 14 พฤษภาคม 2567 ประกาศรายชื่อผู้ผ่านเกณฑ์การพิจารณาเบื้องต้น ที่มีสิทธิ์เข้าสอบวิชากรรณำเสนอแนวคิดและผลงานศิลปะ และสอบสัมภาษณ์

วันที่	เวลา	วิชา	สถานที่
15 พฤษภาคม 2567	09.00 - 12.00 น.	การนำเสนอแนวคิดและผลงานศิลปะ (100 คะแนน)	คณะจิตรกรรมฯ มศก. นครปฐม
	13.00 - 16.00 น.	สัมภาษณ์ (100 คะแนน)	

ผู้สมัครแผน ก แบบ ก 2 (ผู้สมัครเข้าสอบทุกคน)

วันที่	เวลา	วิชา	สถานที่
17 พฤษภาคม 2567	09.00 - 12.00 น.	การนำเสนอแนวคิดและผลงานศิลปะ (100 คะแนน)	คณะจิตรกรรมฯ มศก. นครปฐม
	13.00 - 16.00 น.	สัมภาษณ์ (100 คะแนน)	

หมายเหตุ

1. ในการสอบวิชา “การนำเสนอแนวคิดและผลงานศิลปะ” ผู้เข้าสอบอาจจะนำผลงานจริง ทั้งในช่วงปริญญาตรี ปีสุดท้าย หรือผลงานวิทยานิพนธ์หรือศิลปนิพนธ์ และผลงานหลังจากจบการศึกษาแล้ว มาเสนอเพิ่มเติมจากหลักฐานที่ยื่นไว้ในวันสมัคร ในจำนวนที่ผู้เข้าสอบคิดว่าเหมาะสม ในกรณีที่เป็นผลงานติดอยู่กับสถานที่หรือมีขนาดใหญ่ไม่สามารถนำมาได้ ให้นำเสนอโดยการใช้ภาพถ่าย/ ภาพสไลด์/ CD/ VDO/ DVD

2. หากผู้สมัครมีข้อสงสัยเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้สมัครหรือหลักสูตร ติดต่อได้ที่ คณะจิตรกรรมฯ โทร. 0 2225 8991, 0 3427 1379 (คุณพิมพ์ชญา สมมาก)